

ACCIÓN POR LA EDUCACIÓN

Unidad didáctica
Tercer ciclo de PRIMARIA

Edad recomendada

Entre 10 y 12 años.

Objetivos generales

Objetivo 1:
Identificar cómo la falta de acceso a la tecnología afecta el derecho a la educación y la continuidad del aprendizaje para millones de personas durante las emergencias (crisis, desastres naturales, conflictos, etc.).

Objetivo 2:
Comprender cómo la educación digital debe ser inclusiva, segura y de calidad, y que debe garantizar la protección y el bienestar del alumnado a través de entornos virtuales pedagógicamente sólidos en momentos de crisis.

Objetivo 3:
Desarrollar el pensamiento crítico para hacer un buen uso de la información digital, y utilizar este conocimiento para tomar decisiones informadas, evitar la desinformación y fomentar el cambio social.

Objetivo 4:
Conocer los retos y las metas que tenemos como sociedad para asegurar que la educación digital sea equitativa, accesible y de calidad, en cualquier circunstancia, cumpliendo con el ODS 4.

Objetivo 5:
Construir comunidades educativas digitales respetuosas y colaborativas (ciudadanía digital) que puedan ejercer una función de acogida y apoyo cuando ocurran emergencias.

Objetivo 6:
Asumir la responsabilidad cívica frente a las desigualdades. Utilizar las herramientas digitales de forma constructiva para llevar a cabo acciones, denunciar injusticias y transformar la realidad social a través de la educación.

Competencias clave que se trabajan

Recogidas en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la **Educación Primaria:**

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión cultural.

Sesión

MINIASAMBLEA DE LAS ESCUELAS DEL MUNDO

DURACIÓN

En este caso damos dos opciones y será el profesorado y personas educadoras quienes adaptarán la duración de las sesiones de su centro educativo o su espacio de trabajo.

A. **Una sesión de 40-50 minutos**. Facilitaremos el póster para que únicamente tengan que completarlo y así poder realizar la miniasamblea y la reflexión.

B. **Dos sesiones de 40-50 minutos.** En la primera sesión se realizará el póster completo. En la segunda sesión se llevará a cabo la miniasamblea y la reflexión.

MATERIALES

- A. **Una sesión:** Los pósteres preparados, bolis, pinturas
- B. **Dos sesiones:** Cartulinas, rotuladores de colores, revistas, acceso a internet

METODOLOGÍA

La actividad se desarrollará siguiendo un enfoque de **aprendizaje basado en proyectos,** en el que el alumnado se convierte en protagonista de su propio aprendizaje. Este enfoque permite que este se implique de manera activa, buscando información sobre cómo se vive el derecho a la educación en contextos de emergencia en distintos países y sintetizando sus hallazgos en un póster visual.

La metodología basada en proyectos es importante porque fomenta el trabajo cooperativo, la toma de decisiones conjunta, la creatividad y la capacidad de síntesis, competencias esenciales para el desarrollo integral.

Además, centrarse en la búsqueda de información y en la creación del póster permite que el alumnado desarrolle habilidades digitales y de investigación, aprenda a seleccionar información relevante y a representarla de forma clara y atractiva, mostrándola al resto.

Al trabajar con distintos países, se podrán comparar experiencias locales y globales, reflexionando sobre **cómo la educación se adapta ante emergencias distintas** y qué soluciones tecnológicas o comunitarias se aplican, para poder continuar con el aprendizaje.

La miniasamblea final, aunque breve, se convierte en un espacio para compartir lo aprendido y reforzar la importancia de la educación como derecho universal.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Desde la Campaña Mundial por la Educación apostamos por la importancia del momento de reflexión para ayudar a que se genere en cada participante un pensamiento crítico y acciones transformadoras.

La sesión se centrará en que el grupo, organizado en equipos, investigue y elabore un póster informativo sobre uno de los países seleccionados, para luego compartirlo con el resto de la clase. Para trabajar este tema, realizaremos una miniasamblea que imita una reunión de las grandes redes regionales que forman parte de la Campaña Mundial por la Educación:

África → **ANCEFA** (Africa Network Campaign for Education for All)

Europa y América del Norte → **ENACE** (European and North American Campaign for Education)

América Latina y el Caribe → **CLADE** (Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación)

Asia-Pacífico → **ASPBAE** (Asia South Pacific Association for Basic and Adult Education)

Oriente Medio → **ACEA** (Arab Campaign for Education for All)

Cada grupo tendrá su cartel con el nombre de la red a la que representará, y explicará una de las siguientes situaciones de emergencia educativa en un país de su región.

RED DE EDUCACIÓN	PAÍS	CRISIS EDUCATIVA	ENLACE DE LA NOTICIA
ANCEFA (África)	Uganda	Cierre escolar más largo del mundo por COVID-19 (casi 2 años), que afectó a millones de estudiantes	Uganda: recuperar el camino a la escuela tras una de las mayores interrupciones educativas del mundo
ENACE (Europa y América del Norte)	Ucrania	Interrupción de la educación por la guerra y desplazamiento masivo	Ucrania: La UNESCO moviliza apoyos para dar continuidad al aprendizaje
CLADE (América Latina y el Caribe)	México (Guerrero)	Huracán Otis (2023): Desastre natural y destrucción de infraestructura	Huracán Otis: su impacto en niñas, niños y adolescentes en Guerrero | UNICEF
ASPBAE (Asia-Pacífico)	Afganistán	Prohibición de la educación secundaria y superior para niñas y mujeres, lo cual fuerza el aprendizaje secreto	En Afganistán hay 2,2 millones de niñas sin educación secundaria
ACEA (Oriente Medio)	Palestina (Franja de Gaza)	Destrucción masiva de escuelas y uso de las restantes como refugios, sumada a la falta crónica de electricidad y agua	Gaza sin escuelas, la infancia sin futuro. Más del 90 % de los edificios escolares están dañados o destruidos.

Situaciones de emergencia educativa



© Plan Internacional



© Chekyravaa



© UNICEF México/Antonio Luna



© UNICEF/UNI647556/Khan



© EDUCO

El objetivo es que comprendan que, aunque las emergencias sean diferentes, en todo el mundo se necesita trabajar de forma conjunta, para que ningún niño, niña o adolescente se quede sin aprender y su **derecho a la educación** sea vulnerado.

Esta actividad ayuda a empatizar puesto que se comparan realidades y se piensa en posibles soluciones para que la educación siga adelante en cualquier circunstancia. Este año proponemos la educación digital como oportunidad ante situaciones de emergencias y de esta manera poder continuar con el aprendizaje durante el cierre de escuelas y centros educativos.

A: Una sesión de 40-50 minutos

Esta sesión está pensada para hacerla de manera más corta, en el caso de que no se disponga del tiempo suficiente.

Se facilitará a cada grupo:

- Una **ficha** con la información necesaria para entender la emergencia. En la ficha se explicará la emergencia y el posible reto digital para que puedan plantear las soluciones (anexo 1)

- Un **póster** (anexo 2) con la región que representa, el país y la emergencia. Y será el alumnado el que tenga que completarlo con cómo se continúa aprendiendo en esa situación a través de la educación digital y una posible solución o idea para mejorar la educación, ayudándose de la ficha que se le haya proporcionado al grupo.

Una vez finalizado el póster, se realizará la miniasamblea, que tendrá un carácter breve y simbólico. El objetivo no es dedicarle mucho tiempo a la creación del póster y así poder centrarse más en la asamblea y la reflexión. Quien dinamice marcará los tiempos en función de la clase. La idea es presentar el póster de manera sencilla. Si se elige la opción b, habría más tiempo. Cada grupo dispondrá de unos minutos para explicar su país, la emergencia y la solución de educación digital propuesta, mostrando el póster al resto de la clase. Esta fase les permite compartir sus hallazgos, escuchar otras ideas y establecer aprendizajes entre los diferentes contextos educativos.

La miniasamblea funciona como un cierre motivador que refuerza los aprendizajes y genera un mensaje transformador y colectivo sobre la importancia de garantizar la educación digital en situaciones de emergencia.

B: Dos sesiones de 40-50 minutos

Esta opción está pensada para que el grupo pueda acceder directamente a la información, con el acompañamiento del profesorado.

Sesión 1: Cada grupo deberá recopilar información adaptada y accesible sobre la emergencia que afecta al país, cómo continúa el aprendizaje en esa situación y una posible solución o idea para mejorar la educación y qué aporta la educación digital en estos contextos.

El grupo realizará un póster, bien de manera manual o usando herramientas digitales. Se les entregará también la ficha informativa (anexo 1) con la información necesaria.

Sesión 2: Una vez finalizado el póster, se realizará la miniasamblea, que tendrá un carácter breve y simbólico. Cada grupo dispondrá de unos minutos para explicar su país, la emergencia y la solución sobre educación digital propuesta, mostrando el póster al resto de la clase. Esta fase les permite compartir sus hallazgos, escuchar otras ideas y establecer aprendizajes entre los diferentes contextos educativos. La miniasamblea funciona como un cierre motivador que refuerza los aprendizajes y genera un mensaje transformador y colectivo sobre la importancia de garantizar la educación digital en situaciones de emergencia.



REFLEXIÓN

Al concluir la elaboración de los pósteres y la celebración de la miniasamblea, se propone un momento de diálogo colectivo para que para que puedan expresar lo que han aprendido y lo que han sentido durante la actividad. La reflexión puede comenzar recordando el esfuerzo realizado en la búsqueda de información, la selección de datos y la creación de los pósteres, valorando cómo **el trabajo en equipo ha permitido transformar mucha información en mensajes claros y comprensibles.**

A partir de ahí se invita al grupo a pensar en las diferencias y semejanzas entre los distintos países presentados. Aquí la mirada global transformadora es fundamental. Se pueden plantear preguntas abiertas como:



Se propone un ejemplo para orientar.

Sobre las situaciones de emergencia:

- Qué os ha sorprendido más de la situación de los otros países?
- ¿Qué medios digitales han ayudado a cada país para que la educación continúe?
- ¿Qué pasa en lugares donde no hay internet, electricidad o dispositivos suficientes?
- ¿Qué os parece más justo: ¿que exista acceso global a lo digital o que existan alternativas sin tecnología?
- ¿El acceso a la educación digital genera más brechas o genera mayores oportunidades?

Sobre lo que podemos hacer:

- ¿Por qué es fundamental garantizar el aprendizaje en todo el mundo, aunque haya momentos difíciles o emergencias?
- ¿Qué acciones pequeñas podemos llevar a cabo aquí para apoyar el derecho a la educación (en el centro educativo, en casa, en el barrio)?
- Si fueras representante real de tu red, ¿qué mensaje enviarías a la ONU o a los gobiernos?

Es importante guiar la conversación para que el alumnado comprenda que, aunque las emergencias sean distintas (guerras, pandemias, catástrofes naturales), el derecho a la educación es global y que este derecho solo se protege si hay cooperación, solidaridad, voluntad política y financiación.

CONCLUSIÓN

Una vez que hayamos realizado las dinámicas propuestas y hayamos reflexionado, solo nos queda una última parte: **visibilizar qué aporta la educación digital en contextos de emergencia (wifi) y nuestro compromiso con el derecho de la educación.**



Resulta clave finalizar la unidad didáctica de forma adecuada, de modo que la experiencia compartida contribuya efectivamente a lograr los objetivos propuestos. Así, finalizaremos la actividad con nuestra reflexión final de la misma a través de nuestro elemento wifi (anexo 3). Habrá uno por aula y la reflexión se realizará conjuntamente. Sin embargo, si se desea, es posible llevar a cabo también una reflexión individual.

Quien dinamiza puede preguntar qué acciones se pueden realizar para que la educación no se detenga y que podamos mantener la conexión en caso de emergencias.

Una vez terminada la actividad, el resultado se colocará en el punto visual, que es un mapa del mundo que simboliza que formamos parte de una red compartida.

Te recordamos que, si los recursos no encajan con los de tu etapa educativa o te interesan otros, puedes trabajarlos sin problema, puesto que son materiales muy versátiles fáciles de adaptar.

ANEXO 1

Ficha de la información necesaria de cada región

ANCEFA (África)

UGANDA: Lucha por volver a clase

Uganda: recuperar el camino a la escuela tras una de las mayores interrupciones educativas del mundo

La emergencia

Uganda sufrió el cierre escolar por la pandemia más largo del mundo, dejando a cerca de 15 millones de estudiantes fuera de las aulas durante casi dos años. Esto causó una pérdida de aprendizaje masiva, especialmente en niñas. El desafío consiste en reenganchar a quienes han quedado atrás y facilitar que recuperen el ritmo.

Reto para la solución digital

¿Cómo podemos usar la tecnología de bajo costo (como la radio y los SMS) para ofrecer clases de recuperación y apoyo a quienes se quedaron atrás, especialmente en las zonas sin internet estable?

ENACE (Europa y América del norte)

UCRANIA: Guerra y destrucción

Ucrania: La UNESCO moviliza apoyos para dar continuidad al aprendizaje

La emergencia

Desde 2022, la guerra ha causado una destrucción enorme: más de 3.790 centros educativos han sido dañados o destruidos. La educación es intermitente y depende de la ubicación de los ataques y de la capacidad de dar clases en búnkeres o refugios. Millones de niñas y niños han visto su futuro interrumpido por el constante riesgo.

Reto para la solución digital

¿Cómo garantizar clases en tiempo real o grabadas de forma segura y fiable, protegiendo los datos personales y ofreciendo apoyo psicológico a distancia en un entorno de guerra?

CLADE (América Latina y el Caribe)

MÉXICO (GUERRERO): Desastre natural (huracán Otis)

Huracán Otis: su impacto en niñas, niños y adolescentes en Guerrero | UNICEF

La emergencia

En octubre de 2023, el huracán Otis (categoría 5) devastó la costa de Guerrero, (México). El desastre natural no solo destruyó casas, sino también gran parte de la infraestructura escolar, dejando a niñas y niños sin un lugar seguro para estudiar. La exposición al evento traumático ha generado una necesidad urgente de apoyo a la salud mental.

Reto para la solución digital

¿Cómo restaurar rápidamente el acceso a herramientas digitales, ordenadores y un entorno seguro para el aprendizaje y el apoyo emocional, mientras las escuelas están en ruinas y las infraestructuras de comunicación han caído? ¿Cómo hacer para que estas plataformas digitales sean públicas y gratuitas?

ASPBAE (Asia y Pacífico)

AFGANISTÁN: Prohibición de la educación

En Afganistán hay 2,2 millones de niñas sin educación secundaria

La emergencia

Afganistán es el único país del mundo que prohíbe el acceso a la educación secundaria y superior a las niñas (mayores de 12 años). Esta es una negación deliberada del derecho a la educación para 2,2 millones de niñas. La crisis no es de edificios, sino de una ley que impide a las mujeres y niñas acceder a su futuro.

Reto para la solución digital

¿Cómo diseñar un sistema de aprendizaje que pueda ser utilizado de forma segura dentro de los hogares, permitiendo a las niñas seguir estudiando sin ser detectadas por las autoridades?

ACEA (Oriente-Medio)

PALESTINA (GAZA): La infancia sin futuro

Gaza sin escuelas, la infancia sin futuro. Más del 90 % de los edificios escolares están dañados o destruidos.

La emergencia

Gaza sin escuelas, la infancia sin futuro. La emergencia de 2024 ha provocado que más del 90 % de los edificios escolares estén dañados o destruidos. La educación presencial es imposible. Cientos de miles de estudiantes están en situación de desplazamiento, viviendo en refugios con acceso limitado o nulo a internet, electricidad y materiales didácticos. La prioridad es la continuidad educativa mínima y el apoyo psicosocial.

Reto para la solución digital

Dada la destrucción total de la infraestructura, ¿cómo podemos desplegar rápidamente una "biblioteca" digital con material educativo y de apoyo mental y emocional en cualquier refugio o carpa, que funcione sin depender de internet o de la electricidad de la red?

ANEXO 2

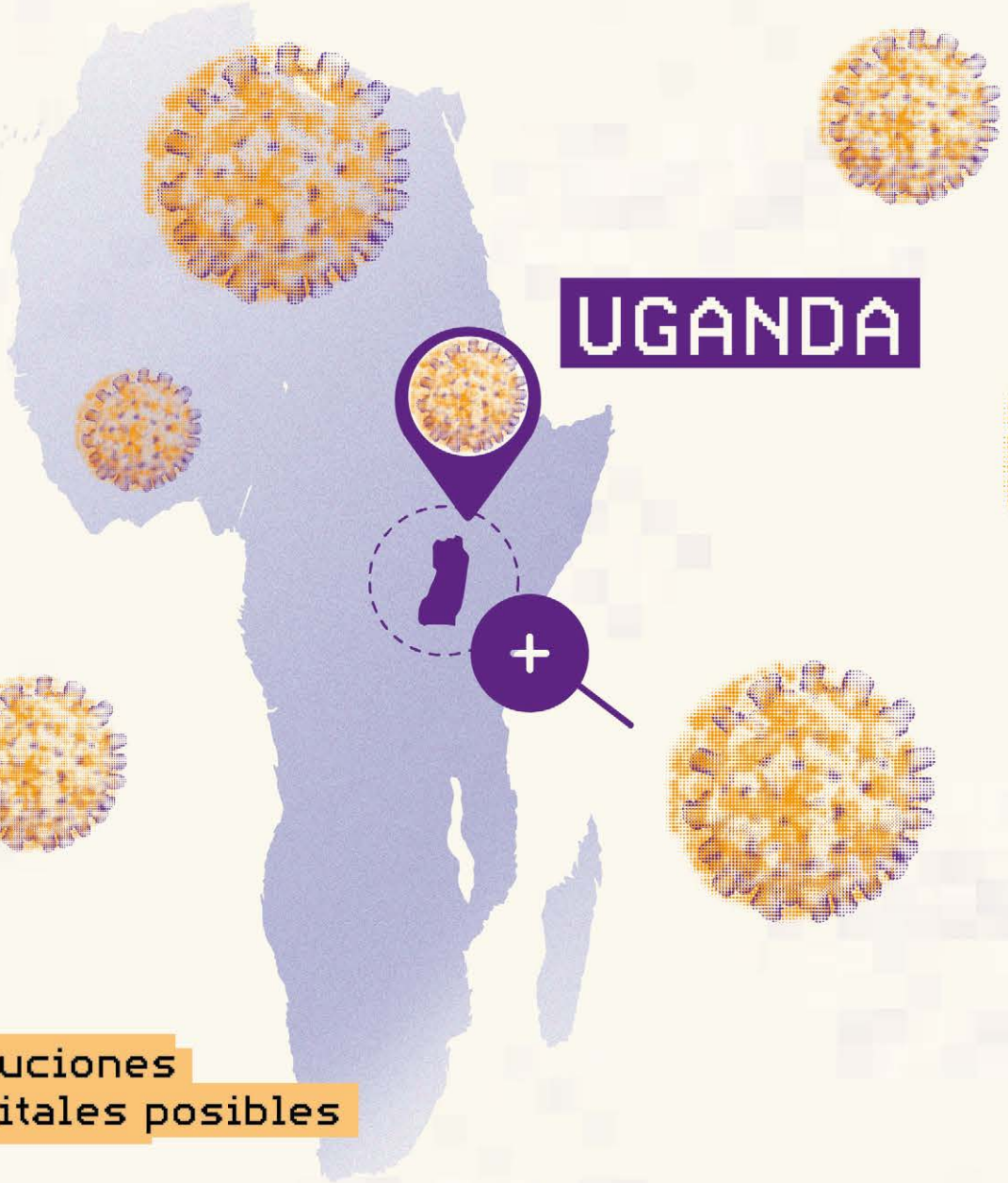
Pósteres de las cinco regiones

En las siguientes páginas encontrarás un póster para cada región.

Emergencia

CIERRE ESCOLAR por PANDEMIA

ANCEFA
África



Soluciones digitales posibles

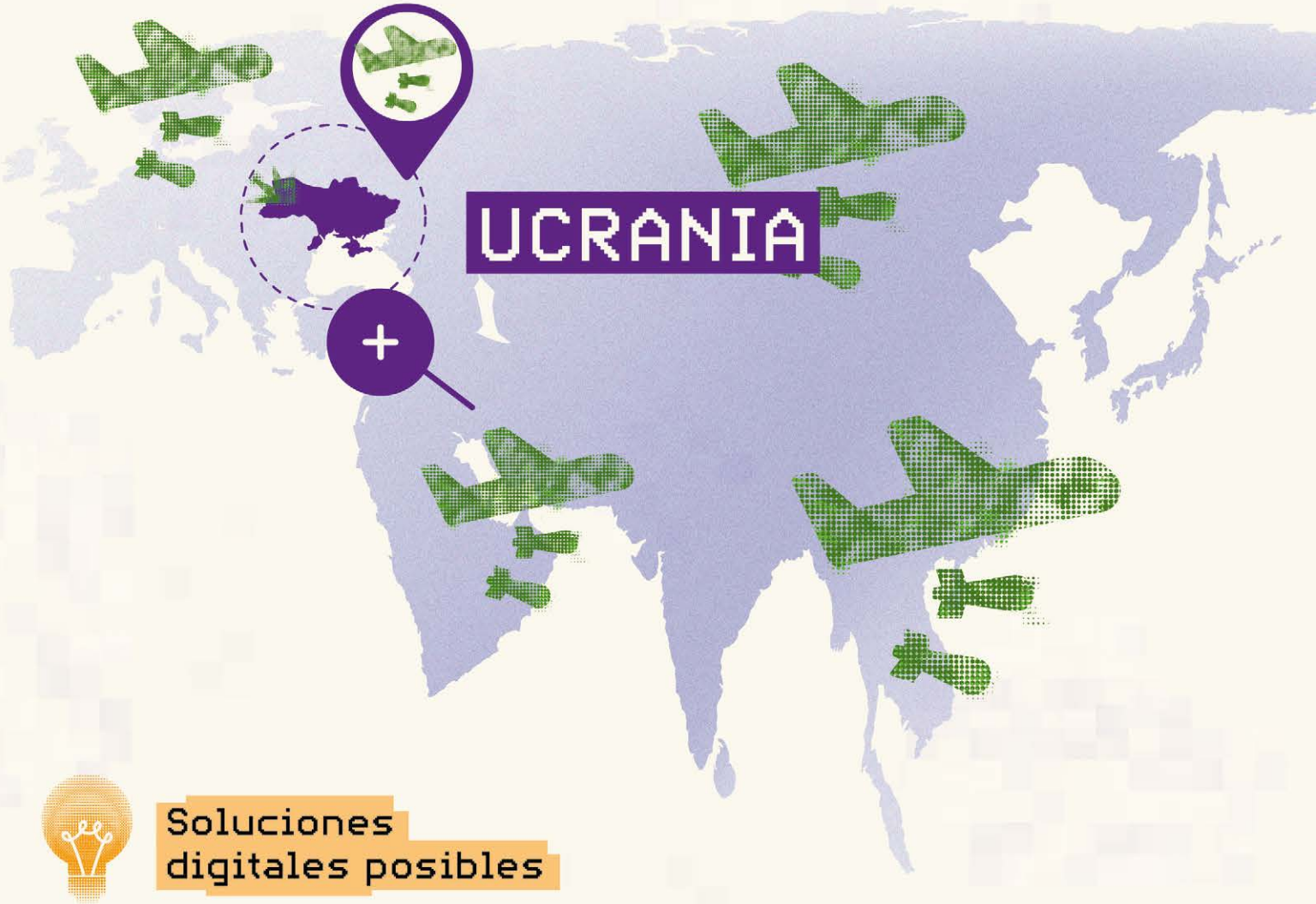
Campaña Mundial por la EDUCACIÓN
Coalición española
www.cme-espana.org

Emergencia

EDUCACIÓN INTERMITENTE por CONFLICTO BÉLICO

ENACE

Europa y América del Norte



Soluciones digitales posibles

Campaña Mundial por la EDUCACIÓN
Coalición española
www.cme-espana.org

Emergencia

CIERRE ESCOLAR por DESASTRE NATURAL

CLADE
América Latina
y el Caribe



Guerrero
MÉXICO



Soluciones digitales posibles

Campaña Mundial por la
EDUCACIÓN
Coalición española
www.cme-espana.org

Emergencia

PROHIBICIÓN AL ACCESO a la EDUCACIÓN A NIÑAS

ASPBAE
Asia-Pacífico



Soluciones digitales posibles

Campaña Mundial por la EDUCACIÓN
Coalición española
www.cme-espana.org

Emergencia

DESTRUCCIÓN TOTAL de la INFRAESTRUCTURA por CONFLICTO BÉLICO

ACEA

Oriente Medio



Soluciones digitales posibles

Campaña Mundial por la EDUCACIÓN
Coalición española
www.cme-espana.org

ANEXO 3

Símbolo `wifi` para la reflexión

ANEXO 4

AUTORIZACIÓN

RECORDAD QUE para poder publicar y compartir las imágenes, vídeos u otros materiales en los que aparece el alumnado de vuestro centro educativo es imprescindible contar con los permisos adecuados de sus madres/padres/tutores o representantes legales conforme conocen que las imágenes serán difundidas por la Campaña Mundial por la Educación a través de sus redes sociales y a través de los canales de las entidades asociadas a la campaña.

Para poder difundir y alzar vuestras voces desde las cuentas en redes sociales de la Campaña Mundial por la Educación (Facebook, Instagram, Twitter, Flickair, la página web o los medios de comunicación) dedicadas a la difusión de la SAME y la lucha por el cumplimento del ODS 4, como meta principal, os animamos a:

Compartir los materiales y fotos en la web y/o redes sociales de vuestros centros y espacios educativos, etiquetando a la CME España (abajo el listado de las cuentas de la CME). Así desde la CME España podremos darle mayor difusión y llegar a más ciudadanía.

También podéis compartirlos con la CME España enviando el material a **info@cme-espana.org.** En el correo os pedimos que incluyáis la información básica:

• El nombre de centro/espacio educativo

• Quiénes han participado (grado/grupo/clase)

• Fecha y lugar (localidad, municipio, comunidad autónoma)

Importante. En el correo por favor, incluid el siguiente párrafo:

"[ENTIDAD], como participante de las actividades realizadas en el marco de la Campaña Mundial por la Educación autoriza el tratamiento de las imágenes que se comparten a través de este correo y cede los derechos de explotación de las mismas a las entidades que integran la Campaña Mundial por la Educación (CME). La finalidad del tratamiento es dar a conocer o promocionar la CME, así como hacer difusión de la imagen, la voz y los materiales de los participantes a través de cualquiera de los medios o canales de comunicación de las entidades que integran la CME. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición u otros por correo electrónico a dataprotection@educo.org y consultar la política de privacidad en https://cme-espana.org/politica-de-privacidad/. La [ENTIDAD] garantiza que cuenta con los permisos pertinentes de las madres/padres/tutores/representantes legales de las niñas, niños y adolescentes objeto del tratamiento de datos personales e imágenes para su cesión a las entidades miembro de la CME."

He leído y acepto. Firma y sello: .....



Campaña Mundial por la
EDUCACIÓN
Coalición española
www.cme-espana.org

Financia:

Nafarroako Gobernua
Gobierno de Navarra

AGENDA 2030

Dirección de arte, diseño gráfico e ilustraciones: Maribel Vázquez